

DISCERNEMENT - FAIRE LE MEILLEUR CHOIX

Objectif: *Stimuler la pensée concernant les choix*

CITATION/THÈME DE LA SEMAINE

ÉCOUTER TOUJOURS
LA TOUR DE CONTRÔLE
Charles Schultz (Snoopy)

TU RÉCOLTES
CE QUE TU SÈMES
Jésus

S'ASSOIR EN SILENCE

Les exercices suivants sont importants pour la posture, la respiration et la relaxation et aident à combattre le stress. Les étapes 1, 5 et 6 ainsi qu'une ou plusieurs des étapes 2, 3, et 4 sont employées dans chaque leçon et peuvent être variées. Lisez ces exercices lentement à la classe, avec des tonalités douces, en faisant une pause entre chaque phrase. De la musique de fond douce peut être jouée pendant l'exercice pour faciliter la relaxation.

Étape 1. "D'abord, asseyez-vous confortablement sur votre chaise ou sur le sol, les jambes croisées. Assurez-vous que vous avez le dos droit et la tête droite. Inspirez profondément et détendez vous pendant que vous expirez. Inspirez profondément encore une fois... et une autre... "

Étape 3. "Soyez conscients de vos cinq sens - l'odeur de l'air dans la pièce, le goût de l'eau dans votre bouche, la fermeté de la terre sous vos pieds et le contact de l'air sur la peau. Fermez maintenant vos yeux pour éviter la distraction des choses autour de vous, puis écoutez les sons dans la salle. (Faites une pause d'une minute ou deux).

Étape 5 : Comment faire pour choisir entre ce qui est bon et ce qui est mieux ?

Le fait d'être bon, n'est-ce pas précieux?

Voyez quelle bonne personne vous êtes à l'intérieur...

D'autres personnes aussi sont bonnes...

Ayez de bonnes pensées à propos des autres et de vous-même...

Quelle serait une bonne pensée à propos de quelqu'un ?

Parlez de bonnes choses quand vous parlez...

Quelle serait une chose gentille à dire à propos de quelqu'un ?

Entendez le bon dans ce que les autres disent...

Les gens ne veulent pas nécessairement vous blesser quand ils parlent...

Faites de bonnes choses aux autres et soyez gentils avec vous-même....
Alors vous choisirez le meilleur...
Que pouvez vous choisir de faire aujourd'hui qui soit bon ?

Étape 6. "Maintenant, ramenez votre attention à la salle de classe, ouvrez les yeux et étirez- vous, car c'est la fin de l'exercice. Souriez à la personne à côté de vous et dites-leur la date d'aujourd'hui et l'heure."

HISTOIRE

QU'EST CE QUE LA VERITABLE RICHESSE?

L'HISTOIRE DE LANGARROW

(Une légende de Cornouaille par Ken Davenport)

Il y a plusieurs centaines d'années, sur la côte nord de la Cornouaille, il y avait une petite ville qu'on appelait Langarrow. Elle s'étalait dans une position privilégiée dans une vallée protégée, avec son propre petit port et une large plage de sable. La terre était bonne et le climat doux. C'était un endroit de paix et de grande beauté, et les habitants se levaient tôt et vivaient une vie saine et bonne. Avant le moment où les premiers rayons du soleil à l'aube ne tirent leurs flèches rouges et or à travers le ciel, les familles étaient debout, lavées et habillées, leurs prières du matin dites ensemble, chacun prêt pour le jour et pour travailler, dans les champs, les jardins, la maison ou l'école.

Parfois, ils visitaient leurs voisins, en haut des falaises, ou dans les baies étroites et rocheuses et leur apportaient des fruits et légumes de leurs récoltes abondantes. La plupart des villageois appréciaient leur gentillesse, mais certains étaient envieux de ces heureux habitants de la ville dont les jardins étaient si fertiles.

Un jour des étrangers vinrent à Langarrow et à la consternation des habitants annoncèrent que sous leur terre si riche, il y avait des rochers pleins d'une richesse encore plus importante, sous la forme de cuivre et d'étain. Au début, personne n'y crût, certains même se moquèrent d'eux, mais bientôt quelques âmes curieuses se mirent à creuser- juste au cas où les étrangers auraient raison! Cette nouvelle fit le tour de la ville et peu de temps après la moitié de la ville les avait rejointe avec l'espoir de découvrir des trésors cachés sous terre. La pensée de richesses faciles à gagner s'insinua comme un vers dans le cœur de certaines personnes. Ils commencèrent à abandonner leurs champs et leurs potagers et au lieu de cultiver la terre et de s'occuper

de leur verger comme avant, ils livrèrent leurs terres à la fouille. De grandes quantités de terre furent enlevées et emportées dans des chariots sans aucun souci pour les plantes et les animaux qui y vivaient.

Et bien que oui, ils virent que l'étain et le cuivre existaient en grande abondance. Ils apprirent à les extraire des rochers et à les vendre à des marchands, et à utiliser l'argent pour acheter de la nourriture et beaucoup d'autres choses. La ville devint de plus en plus prospère et bientôt les pauvres habitants de l'autre village commencèrent à arriver en grands nombres pour saisir leur part de cette nouvelle richesse. Rapidement les habitants de Langarrow réalisèrent que ces villageois étaient prêts à travailler dans les mines pour un salaire, tandis qu'eux-mêmes, les propriétaires, pouvaient bénéficier d'une plus grande partie des profits. Ils se sont fait construire de belles maisons, et ayant très peu de choses à faire ils passèrent de plus en plus de temps en divertissements inutiles avec leurs amis. Très peu de personnes vivaient maintenant une vie saine en harmonie avec la nature comme par le passé.

La renommée de Langarrow continua à s'étendre et des chercheurs de trésors arrivèrent des hautes contrées, avec leur cohorte de mendiants, de mineurs, de joueurs, d'ivrognes et de voleurs de partout dans le pays. Bientôt, les rues furent pleines de colporteurs, d'escrocs, de bagarreurs et de voleurs de sac.

La paix qu'avait connue la ville avant s'était envolée. Les quelques sages personnes encore à Langarrow, s'enfuirent en désespoir et s'installèrent dans les collines où ils continuèrent à vivre en paix, en respectant la nature, en appréciant l'eau douce des sources de la colline et en cultivant assez de fruits et légumes dans leurs potagers pour vivre. Leur vie était plus dure qu'elle ne l'avait été dans la ville à Langarrow, mais ils étaient sains de corps et d'esprit et vivaient jusqu'à un âge avancé.

Pendant ce temps, la vieille église de la ville était en état de délabrement, envahie par les herbes et les épines, alors que les auberges et les tavernes étaient pleines à craquer nuit après nuit et pendant la plupart de la journée.

Puis, une terrible nuit, pendant que les gens étaient totalement pris dans leur soirée d'ivresse, un vent puissant, jamais connu auparavant, vint de la mer. Le vent souffla toute la nuit en apportant le sable de toutes les côtes, venant de centaines de kilomètres aux alentours.

Bientôt, les rues furent pleines de sable, aussi haut qu'un homme, et pourtant le vent continua à souffler. Au matin, la tempête avait apporté tant de sable qu'il arrivait à la hauteur de la plus haute fenêtre et quand les gens se réveillèrent ils se trouvèrent emprisonnés. Et le vent continua à souffler, et souffler et souffler, encore et encore...

Toute la journée suivante et toute la nuit, il continua à souffler. Le troisième jour le vent cessa et des visiteurs arrivèrent en haut de la vallée, en route pour Langarrow. Mais tout ce qu'ils purent voir en scrutant la vallée au dessous étaient de vastes dunes de sable, bien

plus hautes que n'importe quelle maison. Depuis ce jour, aucune trace de la vieille ville de Langarrow ni des habitants qui s'y trouvaient lors de cette nuit fatidique, n'a pu être retrouvée.

QUESTIONS:

- 1- Pouvez vous décrire la vie des habitants de la petite ville de Langarrow avant que des idées de cuivre et d'étain ne remplissent leur esprit?
- 2- Qu'est il arrivé aux habitants quand ils ont découvert du cuivre et de l'étain dans leur sol fertile?
- 3- Décrivez les changements à la ville et à ces environs.
- 4- Quel genre de personnes fut attiré par la renommée de la ville?
- 5- Est-il important d'avoir beaucoup d'argent pour se sentir riche?
- 6- Existe-t-il d'autres formes de richesse, à part l'argent?
- 7- Que veut dire: "Tu récoltes ce que tu as semé ?
- 8- Qu'avez vous ressenti quand vous avez écouté cette histoire?
- 9- Est ce que cela vous rappelle quelque chose dans votre vie?
- 10- Quelles choses appréciez vous dans votre vie?

CHANT DE GROUPE

LA BEAUTÉ EST PARTOUT

(Music par Stuart Jones, chant par Nicky Gilbert)

Dans chaque arbre et fleur qui pousse,
Dans chaque rafale de vent qui souffle,
Dans chaque étoile qui scintille,
La beauté est partout.

Avec chaque mot gentil qu'on dit,
En nous chaque jour et chaque nuit,
Conscience, amour et joie tous jouent,
Et créent de la beauté partout.

Choeur:

*Il y a de la beauté à trouver,
Si tu la vois, si tu la connais.
Il y a de la beauté à trouver,
Si tu la sens, si tu la montres*

(Répéter dès le début)

Il y a la beauté à trouver (répéter x6)

ACTIVITÉ DE GROUPE

Partagez vous en quatre groupes pour faire un sketch d'un entretien décrivant la qualité de la vie à Langarrow dans le passé, et expliquant les raisons pour lesquelles les gens ont agi de cette façon. Demandez aux gens de Langarrow ce qu'ils ressentent maintenant, et parlez avec un survivant de la tempête qui:

- a) s'était sauvé de la ville pour cultiver dans les collines au début des excavations;
- b) était devenu un mineur riche, mais était absent au moment de la tempête et a maintenant tout perdu;
- c) était venu d'un village voisin pour travailler dans les mines de Langarrow;
- d) était resté pour cultiver à Langarrow, mais avait subi des pressions pour vendre, ou creuser sa terre.

Après cela, les élèves pourraient évaluer la façon dont ils ont travaillé ensemble, et finir la phrase suivante:

<i>Nous avons bien travaillé ensemble aujourd'hui quand nous.....</i>

Utilisez le matériel obtenu des entretiens dans les sketches, et inviter les élèves à soit:

- a) dessiner et compiler un film fixe des événements qui ont menés à la ruine de Langarrow.
- b) travailler en petits groupes et produire un rapport de l'événement pour les médias. Chaque groupe prépare un rapport pour un type de média différent, par exemple la radio, la Télévision, un article pour le journal. Ensuite la classe peut discuter ensemble des sortes de présentation différentes pour chaque type de média.

Les élèves pourraient utiliser des moyens différents de recherche (bibliothèque, CD ROM, etc.) pour faire des recherches sur un problème similaire réel dans le monde d'aujourd'hui, et produire des sketches pour l'exposer.