

LEÇON D'INTRODUCTION au début de chaque nouvelle année

Objectif: *Présenter les cinq valeurs et aider la classe à les comprendre et à se sentir à l'aise avec les cinq éléments de l'enseignement.*

Accepter et suivre les règles établies pour les leçons et comprendre comment elles aideront les élèves à voir combien leur comportement influence celui des autres.

Ecouter les autres, jouer et travailler en coopération, respecter les différences, prendre soin les uns des autres et ne pas brimer les autres.

Respecter les différences et les ressemblances entre les personnes.

Identifier les divers types de taquinerie et d'intimidation et accepter de ne pas s'y livrer.

Mots clés : valeurs humaines, vérité, amour, paix, juste action, non-violence, règles, responsabilité, capacité d'écoute, silence, évalué, respect, buts, accomplissement.

Matériaux requis :

- Le manuel ou une copie du plan de leçon
- Exercices de Silence (*voir l'Introduction*)
- Lecteur de CD
- CD de musique pour S'Asseoir en Silence
- CD pour la chanson
- Copies du manuscrit de la pièce

On peut enseigner cette série de 26 plans dans n'importe quel ordre, sur une période de deux ou trois ans. Tout plan de leçon peut être utilisé plus d'une fois et peut former une base spirituelle menant à d'autres sujets ou à des actualités courantes. Cela permettra à l'enseignant d'employer la leçon de la manière la plus efficace en tant qu'élément d'un programme d'études intégré.

Introduction au cours

Expliquez que le cours traite de valeurs qui aident les gens à être plus heureux et à vivre avec les autres en une plus grande harmonie, et aussi à reconnaître que chacun est une personne de valeur.

Etablir les règles de base

Une manière efficace d'établir un climat de coopération et de respect mutuel dans la salle de classe consiste à demander aux élèves de réfléchir ensemble sur la façon de se traiter les uns les autres. Au début du programme ou de chaque année scolaire, les élèves peuvent réfléchir, par petites groupes, sur la conduite et les stratégies les plus aptes à créer l'harmonie et à permettre un apprentissage fructueux. La classe peut alors accepter un petit nombre de priorités que chacun s'engagera à

respecter. La liste finale devrait être mise en évidence ou même être signée par chaque élève, comme un contrat. Les enseignants devraient insister sur le fait que son acceptation est obtenue par consensus, non par un vote majoritaire, et que chacun devrait être satisfait des décisions prises, de sorte qu'il n'y ait aucun perdant et aucun gagnant.

S'ASSEOIR EN SILENCE

Dans les plans de leçon, l'exercice du silence a lieu au début, avant de raconter l'histoire, mais il peut être pratiqué à n'importe quel moment de la leçon si l'enseignant juge qu'il convient de le faire, compte tenu de l'âge et des capacités des enfants.

Expliquez aux élèves que le programme contient un exercice très valable, agréable, et qui les aidera à mieux apprendre et à devenir plus heureux. Cet exercice a pour but de les rendre très calmes et d'écouter, en particulier, les remous et les sentiments intérieurs.

Étapes 1, 2 : *(les étapes de l'exercice de s'asseoir en silence se trouvent dans l'Introduction)*

Étape 5 : *Mettez de la musique douce pendant une minute ou deux. (De la musique de flûte ou une musique qui incorpore les sons de la nature - par exemple le bruit de l'eau, des chants d'oiseau ou la chanson de la baleine, convient parfaitement). Puis baissez la musique petit à petit afin que les enfants restent en silence pendant à peu près une minute ou deux.*

Étape 6.

HISTOIRE

L'HISTOIRE DE SARA

par Rita Melwani

C'était le dernier jour des vacances d'été. La famille de Sara était très occupée.

« Ne me parle pas maintenant, Sara », dit son frère, Richard. « Je dois finir ce projet. »

« Ne me dérange pas en ce moment, Sara », lui dit sa mère. « Demain c'est la rentrée des classes et j'ai encore beaucoup à faire pour que tout soit prêt. »

« Je voudrais aller quelque part », se lamenta Sara. « Je ne veux pas rester toute seule. »

« Peut-être plus tard », lui dit sa maman. « Pourquoi ne fais-tu pas un peu d'écriture ? Allons, rédige quelque chose au sujet des vacances. »

Sara fit la grimace. « On fera cela à l'école demain », dit-elle. Elle se retira dans sa chambre et regarda la pluie à travers la fenêtre. Elle observa une goutte

de pluie qui coulait sur la vitre. Elle la suivit du doigt et se mit à repenser aux vacances d'été. La famille avait fait un tour en voiture et Sara avait collectionné des cartes postales, une de chaque endroit. Elle s'assit et regarda ses cartes postales une à une. Quels autres souvenirs avait elle rapportés ? Comme elle secouait le contenu de son sac sur le lit, il en tomba deux pièces de monnaies étrangères et une coquille de mer. Puis elle fouilla les poches de sa veste. Elle y trouva plusieurs billets d'entrée - aux grottes et aux châteaux. Elle trouva une plume d'oiseau et un vieux papier de bonbon. Il y eut bientôt un tas de choses sur son lit, qu'elle regarda attentivement.

Sara pouvait entendre Richard tousser dans la pièce voisine, et en bas sa maman parlait au téléphone. Sara se mit à chanter tout en prenant quelques grandes feuilles de papier, des feutres et de la colle. Elle prit la carte postale des grottes et la colla sur une feuille de papier. À côté de la carte, elle écrivit, « Nous avons visité ces grottes. Elles étaient froides et sombres. »

Après avoir collé le billet d'entrée à côté de l'image, elle fit un dessin tout autour de la pièce de monnaie anglaise, et écrivit, « Voilà combien coûtait l'entrée ». Des pages et des pages furent bientôt remplies par sa collection. Quand sa maman entra, Sara était fort affairée.

« Cela semble bien intéressant, » dit la maman de Sara.

« C'est un livre sur nos vacances, » expliqua Sara.

« A présent je suis prête à t'emmener quelque part, » lui dit sa maman.
« Veux-tu aller voir des amis ? »

Mais Sara avait changé d'idée. « Non, je les verrai demain à l'école », dit-elle en souriant. « Aujourd'hui j'aimerais travailler toute seule à ce livre. »

QUESTIONS:

- 1 Comment Sara se sentait-elle au début de l'histoire ?
- 2 Qu'est-ce qui a transformé son humeur ?
- 3 Qu'avez-vous ressenti en écoutant l'histoire ?
- 4 Est-ce qu'elle vous rappelle de quelque chose de votre propre vie ?

CHANTER EN GROUPE

OÙ ?

(paroles et musique de Carole Alderman)

La vérité - elle se trouve où ?
En Dieu, dans l'univers
Et en vous.

Où se trouve-t-elle - la paix si doux ?
En Dieu, dans l'univers
Et en vous

L'amour si belle - elle se trouve où ?
En Dieu, dans l'univers
Et en vous.

(Répéter 2 x)

ACTIVITÉS DE GROUPE

Une chose que nous avons en commun...

Dégagez un espace. Laissez à chaque élève de la classe cinq minutes pour se présenter à deux ou trois autres enfants, pour découvrir leurs noms et noter une chose qu'il/elle a en commun avec chacun d'eux. Le point commun pourrait être, par exemple, quelque chose qu'ils aiment faire, ou quelque caractéristique identique : la couleur des yeux, un anniversaire au même mois, un même animal domestique, le même engouement pour la natation, etc.

Au bout des cinq minutes, demandez à quelques volontaires de nommer ceux qu'ils ont choisis et de citer les points communs qu'ils ont trouvés.

Ensemble nous pouvons...

Demandez aux élèves de former des groupes de deux, puis de se joindre par deux à un autre groupe de deux qu'ils ne connaissent pas bien. Donnez à chaque groupe quelques minutes pour créer un mime de:

- la forme d'un arbre, ou
- d'un avion en vol, ou encore
- la scène d'un pique-nique.

(Assurez que chacun soit inclus et ait la chance de prendre part au mime.)

Extension à d'autres matières : Donnez à chaque enfant une copie de la page des cinq valeurs et de leurs symboles, et demandez-leur de la colorier et d'écrire à côté de chacun valeur sa signification.

À la fin de cette première leçon, le professeur pourrait expliquer aux enfants que les leçons à venir incluront aussi une histoire et toutes les choses qu'ils ont faites aujourd'hui, c'est-à-dire un Thème pour la Semaine, un Chant en groupe, un Moment de Silence et une Activité.

Si l'enseignant le souhaite, il peut demander aux élèves de former un cercle ou de se mettre par deux, et de dire à l'autre ce qu'il/elle souhaite trouver dans les leçons à venir.